

浅析如何在教学中营造良好的课堂气氛

杨好景

(甘肃省平凉市崇信县锦屏镇马沟小学, 甘肃 平凉 744206)

摘要: 随着新课程理念的提出, 课堂教学开始广泛应用先进的教学方法, 教学质量得到进一步提升。在此教学背景下, 对教师的教学方法也提出了更高的要求, 要求教师为学生营造良好的课堂氛围, 保证学生全面参与, 发挥学习主体作用。本文在此基础上分析了教学中课堂氛围营造存在的问题, 提出了解决措施, 以期为此后教学工作提供借鉴依据。

关键词: 教学; 营造; 课堂氛围

前言

课堂是学生主要学习场所, 任何学科均是在一定课堂氛围中完成的。课堂氛围指的是在教学过程中形成的情绪与情感状态, 学生在教学情境的引导下, 与教师产生的情感共鸣, 更好地反映出教师与学生之间的互动关系。课堂氛围包括积极氛围与消极氛围, 其中积极氛围可以有效提高教学质量, 影响学生智力活动, 保证学生时刻处于良好的学习状态, 积极思考问题, 加强与教师、学生之间的交流与沟通, 提高学习成绩。而消极的课堂氛围中, 教师与学生之间无法实现平等对话, 课堂氛围死气沉沉, 降低了学生学习的积极性, 甚至影响教学质量。对此, 教师应根据教学情况, 努力为学生营造良好的课堂氛围, 引导学生积极融入教学过程, 获得事半功倍的学习效果。

一、课堂教学气氛营造内涵

课堂教学气氛发生于课堂教学中, 教师与学生拥有共同教学目标, 形成的群体情感与情绪状态, 包括师生情感体验与态度心境, 可以保证教学活动的有序开展。课堂教学气氛具备可变性、稳定性、时空性以及主体性等特点, 为了激发学生的学习积极性, 保证教学效果, 应营造良好的教学氛围, 实现和谐教学。课堂教学气氛具备独特价值, 教师不但应掌握正确的营造方法, 还应打造成艺术境界, 实现教学过程的定向性与教学活动的双向性。

首先, 课堂教学气氛主要通过营造良好的教学环境, 激发学生的学习积极性, 包括教学导入艺术与提问艺术, 间接作用于教学过程。其次, 课堂教学气氛的营造主要服务于教学过程, 教师应结合教学目的, 保证可操作性。最后, 课堂教学气氛的营造属于创造实践活动, 遵循一定规律, 以获得预期的教学效果。

实际教学过程中, 课堂氛围营造艺术不仅注重提高教学质量, 还要求增进教学效益, 根据学生心理发展特点及教学目的, 灵活运用各种教学资源, 在遵循教学规律的基础上, 为学生打造健康和谐的教学平台, 获得预期教学效果。

二、课堂教学氛围营造存在的问题

(一) 缺乏正确认识

实际教学过程中, 部分教师并未正确认识课堂教学氛围营造艺术, 存在过度与忽视两种问题。教师过度重视课堂教学氛围, 会将更多时间为学生创造适宜教学环境, 无法达到预期教学目的。比如, 教师教学中过多使用多媒体技术, 希望利用多样化的教学方法激发学生学习兴趣, 将更多精力制作PPT课件, 注重画面的生动性, 却忽视了解读教学内容, 虽然可以具备活跃的课堂氛围, 但会使得课堂华而不实。也

有部分教师忽视课堂教学氛围, 教学过程死板。教师的言语与行动都会影响教学氛围, 比如语速、语调、眼神以及面部表情等, 过于紧张的氛围会使学生感到压抑。若教师保持温柔语气与微笑, 语速适中, 则会使学生感到放松, 教学氛围活跃轻松。当前部分教师只看重学习成绩与教学目的, 忽视课堂氛围的营造, 降低了教学质量。

(二) 缺乏营造气氛能力

课堂教学氛围营造流程比较复杂, 教师应具备综合能力。首先, 教学气氛营造应结合学生心理发展特点与教学目的, 要求教师具备心理学与教育学知识基础。其次, 课堂气氛营造应利用各种教学方法与教学资源, 教师应可以灵活运用周围一切资源, 掌握更多教学方法与手段。最后课堂气氛营造应遵循教学规律与审美规律, 教师应具备高水平的审美素养。但实际教学工作中, 大多教师无法充分利用教学资源, 审美素养较差, 不能为学生布置良好的教学空间。且教师自身专业水平较低, 没有继续学习, 无法发挥教学效用。

(三) 缺乏多元评价标准

评价具备导向功能, 单一的评价标准会导致课堂教学失去活力。当前教师对课堂教学氛围的评价比较简单, 更多看重外在形式, 忽略了实际内容。以往评价课堂教学氛围时, 主要以“生动活泼、愉悦轻松、互动沟通”为标准, 教师可以与学生平等交流, 学生可以在轻松氛围中学习, 便说明教师营造课堂氛围的能力较强。但仅凭此标准无法全面评价, 课堂氛围营造过程复杂, 属于形式与内容的统一, 内涵丰富。当前评价标准仅用于判断氛围营造形式, 无法评价审美、教学目的等层面内容。

三、教学中营造良好课堂氛围的对策

(一) 转变教师角色

新课程理念下, 教师应改变以往的教学理念, 由课堂管理者转变为学习引导者, 使学生成为学习主体。同时, 也应改变知识传授方式, 避免灌输式教学方法, 在总结评价的基础上, 促使学生自主探索, 营造积极活跃的课堂氛围。除此之外, 还应构建良好的师生关系, 充分得体运用手势、动作、表情等体态语言吸引学生注意力, 利用自身形象感染学生, 创造互相信赖、宽松和谐的教学氛围。

(二) 提高教学气氛营造能力

课堂教学气氛的营造较为复杂, 不但要求教师掌握心理学、教育学及专业理论等知识, 还具备应变处理、信息技术以及审美素养等能力。对此, 教师应积极参加各种培训活动, 不断学习总结, 为灵活创造良好教学氛围打下基础。期间教师还应加强反思, 总结教学过程中存在的问题, 不断提

(下转第81页)

【作者简介】 杨好景(1964—), 男, 大专, 研究方向: 小学语文, 数学课堂教学等。

国家与社会定位的全方面高质量人才,因此职业素养的教育必须注重学生德、智各方面的协同发展,将学生的潜能与个性挖掘出来,使其具有可持续发展能力。

(三) 树立正确的就业观,提高就业质量

职业素养教育是高校教育教学工作的重要发展举措,职业素养的缺失会影响学生与高校的整体发展^[13]。毕业生拥有良好的职业素养,能在就业竞争中获得更多的优势,同时对就业效率与就业质量有着直接或者间接的影响。企业不仅看重员工的工作能力,长远看更注重良好的职业素养。课程思政这一理念加强了高校进行思想政治工作的力度,使高校思政课与其他课程之间不再界限分明,将各门课程所承载的思政元素融入课堂教学各环节,有助于帮助学生明确职业定位,形成正确的就业观,培养职业精神,提升学生的综合素质^[13]。

三、结语

职业素养与思想政治教育是密不可分的,在职业素养培育中融入思政教育,既能提升学生的价值观、道德素质、职业精神、社会责任感,也能为后期的职业发展打下坚实基础。通过中药药剂学专业中践行课程思政理念,全过程渗透职业素养教学,让学生感受中药药剂的博大精深,在体验中加强自我感知,学习职业精神与职业操守,提升职业品格与敬业精神,进而拥有更全面的职业素养。

参考文献

- [1] 万力.“课程思政”研究的三重逻辑综述[J].天津市教科院学报,2019(4):36-41.
- [2] 匡海学.中药药剂学专业人才培养改革问题的思考[J].中医杂志,2015,56(16):1355-1358.
- [3] 王向红,丁金昌.高职院校教师的角色定位与职业素养

[J].高等工程教育研究,2014(4):168-173.

- [4] 黄晓巍,杨明慧,韩冬,等.医学院课程思政教育研究进展[J].文化创新比较研究,2019,3(2):142-143.
- [5] 孟庆楠,郑君.基于“课程思政”的高校课程转化:价值、目标与路径[J].北华大学学报(社会科学版),2018,19(3):139-145.
- [6] 田鸿芬,付洪.课程思政:高校专业课教学融入思想政治教育的实践路径[J].未来与发展,2018,42(4):99-103.
- [7] 蔡邦荣.思政教育融入中药药剂学课程教学探析[J].中国教育技术装备,2019(12):106-108.
- [8] 余江涛,王文起,徐晏清.专业教师实践“课程思政”的逻辑及其要领:以理工科课程为例[J].学校党建与思想教育,2018(1):64-66.
- [9] 王英豪,黄美霞,褚克丹.“文化自信”理念下的中药药剂学思政教学设计探析[J].中医教育,2020,39(2):36-39.
- [10] 马新飞,吴启南,洪骏,等.中药药剂学学科建设和专业人才培养的思考[J].药学教育,2014,30(5):29-33.
- [11] 肖井雷.《中药鉴定学》教学中“课程思政”教育实践[J].教育教学论坛,2019(51):37-38.
- [12] 邓宝仿,贾涛,韩洪亮.高职学生思政教育与职业素质培养融合的路径探究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019(1):108-109.
- [13] 付锐.基于课程思政的高职学生职业核心素养培养研究[J].科技视界,2019(9):177-178.

(上接第77页)

高教学能力,使学生在乐趣中学习。同时,教师应充分利用网络资源,观看优秀教师的优质课程,并与实际授课相结合,总结出适合自身的教学模式。或者也可以利用网络媒介与全国各地的优秀教师交流沟通,了解最有效的教学方法,丰富自身见闻,打造高效课堂。除此之外,实际教学过程中,教师还应善于处理课堂问题。每个教师在教学实践中均会遇到课堂问题,妥善处理可以及时恢复正常教学秩序,处理不当则会复杂化矛盾,升级课堂紧张气氛。对此,遇到课堂问题时,教师应学会换位思考,呵护学生自尊心,以包容性态度处理问题。期间还可以使用幽默风趣的语言,机智化解冲突事件,保持积极的课堂氛围。

(三) 保证学生心理安全感

一方面,教师应相信学生的学习能力,充分热爱、关爱学生,尤其重点照顾学习成绩较差的学生,对其进行辅导,避免伤害学生的自尊心。为了教育好每位学生,教师应时刻谨记自身言行对学生产生的影响,始终树立人人皆可学好的思想,并将此教育理念融入至每一节课堂中。不同学生群体之间存在较大差距,教师应深刻认识到这种差异性,实行个性化教学模式。同时,学生具备一定的可塑性,希望得到教师的关注,课堂教学期间教师应积极鼓励每一位学生,采用分层教学模式,为其提供良好的学习条件。另一方面,教师应端正自身教学态度,尊重每位学生的意见,做到亲切自然,自己鼓励学生,避免其产生紧张、局部不安的心理,使学生在课堂中获得足够的安全感,从而在轻松愉悦的气氛中提高学习成绩。

(四) 建立完善评价模式

当前的评价模式无法全面评价课堂教学气氛的艺术效果,教师应结合实际情况,由教学气氛内涵出发,建立完善的评价体系,构建秩序、参与、交流三个维度,由“秩序”评价教师营造气氛的行为特征,强调师生可以根据教学目标,共同完成教学过程;由“参与”评价教师营造气氛的认知特征,强调班级内每位学生参与教学过程的情况;由“交流”评价教师营造气氛的情感特征,强调师生在教学过程中的情感交融情况。同时,教学期间也应给予学生更多积极评价,使学生在学习中时刻保持愉悦心理,提高学习积极性。必要时,教师还可以在家长面前表扬学生,鼓励学生大胆质疑,敢于提出自己的想法,不断提高自身探究能力。

四、结束语

整个课堂教学过程中,氛围营造具备十分重要的作用,积极向上的课堂气氛可以激发学生的学习积极性,促使师生产生情感共鸣,使学生获得潜移默化的影响,提高教学质量。

参考文献

- [1] 李海英.浅谈小学语文教学中营造良好课堂气氛的方法[J].中国校外教育,2016(9):120.
- [2] 更藏吉.谈藏区小学汉语文课堂气氛的营造方法[J].西部素质教育,2016(10):176.
- [3] 左花.营造轻松和谐的语文课堂气氛,激发学生的学习兴趣[J].学周刊,2016(36):255-256.